

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дрофинская средняя общеобразовательная школа»
Нижнегорского района Республики Крым»
(МБОУ «Дрофинская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
социально-гуманитарного цикла
(Протокол от «31» 08. 2023 г. №1)
Руководитель ШМО
Ваджипова Т.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Дрофинская СОШ»
Юдина Н.А.
(Приказ от «01» 09. 2023 г. №323)

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
«31» 08. 2023 г.
Э.В. Якубова

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «Дрофинская СОШ»
(Протокол от «30» 08. 2023 г. №13)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература»
для обучающихся 8-9 классов**

соответствует федеральной рабочей программе учебного предмета
«Родная (крымскотатарская) литература»

Составитель: Османова Диляра Хайсеровна
Квалификационная категория: высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (крымскотатарской) для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»

Литература — один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Примерная программа составлена с учётом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, на крымскотатарском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержанию художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- составление планов и написание отзывов;
- написание сочинение на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- написание творческих работ
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Родная литература (крымскотатарская)» тесно связан с другими учебными предметами: крымскотатарским языком, историей, географией, обществознанием. Крымскотатарский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в особенностях человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой,

изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на крымскотатарском языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения родной литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретноисторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»

8 класс

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в

фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Пословицы и поговорки. Легенды. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Легенды. «Аюв дагъ», «Еди къюу», «Демирджи дагъы», «Арзы къыз», «Алтын бешик».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о легенде.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА. Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкъюку – памятник древнетюркской письменности. Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения – призыв овладевать знаниями.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ. Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления Мехмед Факъри (18 в.). Иляхи; Хурреми Челеби . Стихотворения. (продолжение и углубление изученного). Гъазайи (16 в.) Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей. Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии. Мустафа Джеvhерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о восточных системах стихосложения. **ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ.** Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны». Отражении в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и незащищенность народа.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ». И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз». О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси». Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви. А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини. А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Поэма.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. Б.Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлунде», «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Дунай таша», «Яныкъ къавал». А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн». Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ», «Ёлджу гъарип», «Кобелек». Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению. Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек». Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов. У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден». Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии

войны и голода. Ю.Темиркбая. «Рабиа». Историческая поэма. Э. Шемби-заде. «Озбекстан балладасы». Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости. Ш.Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы кызы», «Эльмаз». Повесть «Иблисинъ зияфетине давет» (отрывки). Ю.Болат. «Арзы кызы». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы. Ш.Селим. «Учъ эсир». Баллада.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

9 класс

ВВЕДЕНИЕ. Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА. Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии. Ахмед Есеви. Хикметлери «Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате. Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха». Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения)

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ. Эбубекр Къалендер. «Къалендер-наме» Мевляне Исхакъ. Ахмедходжа эфенди. Мевля Къады Мухсин.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Саид Герай. Стихотворения. Гъазайи. «Долап», месневи. Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни. Ашыкъ Умер. Семаи; Къошма; Тарих тюшюрме санаты; «Багъчасарай чешмеси китабеси» Абдульгъаффар Къырыми. «Умдет-уль-ахбар» - историческая проза.

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ. Муаджир тюркю ве дестанлары Халим Герай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ». И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи. А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесинъ? Кель!». Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа. Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен», «Севин, эй шанлы миллет!», «Челеби Джинане». Жизнь и творчество. Джафер Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар», «Миллий дуйгъу», «Джин Мамбет». Жизнь и творчество. Джемиль Сейдамет. «Амам аралыгъы», «Къую тюбюнде». Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Роман. Роман-эпопея.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!», «Къырым акъкъында», «Татарлыгъым», «Миллетнинъ кябеси». Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери». Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев.

Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном. А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим», «Огютчининь енйи огютлери», «Такъсим дерси». А. Лятиф-заде. Стихотворения «Хаял», «Омюр», «Мужде», «Шаирнинь уйкъусы». Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике. У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш». Рассказ. Ю.Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той». Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов. Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа», «Эр шейиньдем, Ватан», «Не де дюльбер орьнеги». Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта. Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли». Роман «Тогъай бей». Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Саладин – выразитель сущности народного характера. З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. «Юрек агърылары» (отрывок из повести). М.Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув», «Достума», «Агълама бульбуль», Рассказ «Эки тамчы козьаш». Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КРЫМСКОТАТАРСКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли крымскотатарского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию родной литературы, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родная литература (крымскотатарская)»;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к родной литературе, к литературе и культурам других народов; использование различных источников информации (словари, энциклопедии интернет-ресурсы и др.).

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность;
 умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (крымскотатарская)» должны отражать:

- понимание проблематики изученных произведений родной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Предметные результаты по классам

8 класс

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- вести учебные дискуссии;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; • собирать материалы и обрабатывать информацию, эссе, создание проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

9 класс

- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; • собирать материалы и обрабатывать информацию, эссе, создание проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести учебные дискуссии;
- собирать материалы и обрабатывать информацию, эссе, создание проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- определять жанр и род художественного произведения;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС – 34ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	РР	
1.	Литература как искусство слова. Эдебият – сёз санаты.	1			
2.	Крымскотатарский фольклор. Халкъ агъыз яратыджылыгъы.	3			https://www.youtube.com/watch?v=Ggk18bW_vt0 Легенды Крыма. Легенда о русалке и фонтане у Мисхора - YouTube Ялта (3) Легенда о золотой колыбели. Возвращаемся из Крыма (4) - YouTube
3.	Литература древнего периода, литература периода Золотой Орды. Къадимий девир эдебияты, Алтын Орду девир эдебияты.	1			https://www.youtube.com/watch?v=d9IRU9Oo8Bw
4.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	3			https://www.youtube.com/watch?v=6mua20mlcGA
5.	Литература XVIII-XIX веков. XVIII-XIX асырнынъ девир эдебияты.	1			

6.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	11		1	https://www.youtube.com/watch?v=52R66DQXhWk https://www.youtube.com/watch?v=rZO8_hhEC5k https://www.youtube.com/watch?v=I3SV22z2iAQ https://www.youtube.com/watch?v=m-KVt3WFNN8
7.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	13	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=PLI-aHWej1I https://www.youtube.com/watch?v=z0lbbY5hx-g https://www.youtube.com/watch?v=2MEwxE4W1Nc https://www.youtube.com/watch?v=6ivMTSFL1wo https://www.youtube.com/watch?v=ueYeUV5y_n4 https://www.youtube.com/watch?v=bLFsdjMqiOk https://www.youtube.com/watch?v=ak23_UffZUc https://www.youtube.com/watch?v=FgBfkvit8rs
8.	Повторение за год. Йыллык текрарлав.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2	

9 КЛАСС – 17ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	РР	
1.	Введение. Кириш.	1			
2.	Литература древнего периода, литература периода	1			https://www.youtube.com/watch?v=E4M0KH10OEK

	Золотой Орды. Къадимий девир эдебияты, Алтын Орду девир эдебияты.				
3.	Литература периода крымского ханства. Къырым ханлыгъы девир эдебияты.	2			https://www.youtube.com/watch?v=6mua20mlcGA
4.	Литература периода «Пробуждения». Уянув девир эдебияты.	4			https://www.youtube.com/watch?v=52R66DQXhWk https://www.youtube.com/watch?v=mPW06AX6gyI https://www.youtube.com/watch?v=Eh_NuPYX_wI
6.	Литература XX века. XX асыр эдебияты.	8	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=-ll85Z7L3bc https://www.youtube.com/watch?v=T-EcJYJku3s https://www.youtube.com/watch?v=x7XKbVvWnv4 https://www.youtube.com/watch?v=m3HZAB9AddM https://www.youtube.com/watch?v=rjbK7-8j4GQ https://www.youtube.com/watch?v=EhAOmKYQceQ
7.	Повторение за год. Йыллыкъ текрарлав.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	1	